

Wergen | Preißinger

Meine Promotion auf der Zielgeraden

Abschlussphase und Disputation
erfolgreich gestalten.
Ein Ratgeber



Eine Arbeitsgemeinschaft der Verlage

Brill | Schöningh – Fink · Paderborn

Brill | Vandenhoeck & Ruprecht · Göttingen – Böhlau · Wien · Köln

Verlag Barbara Budrich · Opladen · Toronto

facultas · Wien

Haupt Verlag · Bern

Verlag Julius Klinkhardt · Bad Heilbrunn

Mohr Siebeck · Tübingen

Narr Francke Attempto Verlag – expert verlag · Tübingen

Psychiatrie Verlag · Köln

Psychosozial-Verlag · Gießen

Ernst Reinhardt Verlag · München

transcript Verlag · Bielefeld

Verlag Eugen Ulmer · Stuttgart

UVK Verlag · München

Waxmann · Münster · New York

wbv Publikation · Bielefeld

Wochenschau Verlag · Frankfurt am Main

Jutta Wergen
Carmen Preißinger

Meine Promotion auf der Zielgeraden

Abschlussphase und Disputation
erfolgreich gestalten.

Ein Ratgeber

Verlag Barbara Budrich
Opladen & Toronto 2025

Die Autorinnen:

Dr. Jutta Wergen, Coachingzonen Wissenschaft, Duisburg;
coachingzonen-wissenschaft.de

Dr. Carmen Preißinger, Lern- und Schreibberatung, Markt Rettenbach;
lernundschreibberatung.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<https://portal.dnb.de> abrufbar.

Gedruckt auf FSC®-zertifiziertem Papier, CO₂-kompensierte Produktion. Mehr
Informationen unter <https://budrich.de/nachhaltigkeit/>. Printed in Europe.

Alle Rechte vorbehalten.

© 2025 Verlag Barbara Budrich GmbH, Opladen & Toronto

Stauffenbergstr. 7 | D-51379 Leverkusen | info@budrich.de | www.budrich.de

utb-Bandnr.	6519
utb-ISBN	978-3-8252-6519-9
utb-e-ISBN	978-3-8385-6519-4 (PDF)
DOI	10.36198/9783838565194

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede
Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und
Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Online-Angebote oder elektronische Ausgaben sind erhältlich unter
<https://www.utb.de/>.

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

Satz: Ulrike Weingärtner, Gründau; info@textakzente.de

Umschlaggestaltung: siegel konzeption | gestaltung

Titelbildnachweis: Hound via [adobe.stock.com](https://www.adobe.com/stock), generiert mit KI

Inhaltsverzeichnis

Hinweise zum Buch und den digitalen Inhalten	8
Auf der Zielgeraden	9
Wie und wann kannst Du dieses Buch nutzen?	11
1 Wann beginnt die Abschlussphase?	12
2 Die letzte Phase der Textproduktion	14
2.1 Der Blick aufs große Ganze	16
2.1.1 Der Schreib-Ziel-Plan	16
2.1.2 Die Status-quo-Analyse	18
2.2 Arbeitsorganisation und Zeitmanagement	22
2.2.1 Die fünf Dimensionen einer gelungenen Arbeitsorganisation	23
2.2.2 Die Arbeitsplatzorganisation	26
2.2.3 Dein Aufgabenpool und Deine Arbeitseinteilung	27
2.2.4 Die Definition von Working Hours	30
2.2.5 Dein Arbeitsjournal	32
2.2.6 Projektmanagement-Schleife für die Abschlussphase	33
2.2.7 Vier Basic-Tools aus dem Projektmanagement	35
2.3 Schreibstrategien und der Umgang mit Schreibschwierigkeiten	37
2.3.1 Basics – was Du unbedingt übers Schreiben wissen solltest	38
2.3.2 Schreibstrategien	42
2.3.3 Schreibtipp für die Abschlussphase – Ein ABC-Darium	46
2.4 Konzeptentwicklung und roter Faden	59
2.4.1 Die kommentierte Gliederung	60
2.4.2 Der wissenschaftliche Dreischritt auf Gesamtebene der Arbeit	61
2.4.3 Der wissenschaftliche Dreischritt auf Kapitelebene	63
2.4.4 Die Projektlandkarte	64
2.4.5 Weitere Visualisierungsformen: Mind-Maps und Concept-Maps	69
2.4.6 Zwei Übungen zur Überprüfung des roten Fadens	70
2.5 Die Abschlussphase der kumulativen Dissertation gestalten	72
2.5.1 Struktur Deiner kumulativen Dissertation	73
2.5.2 Der Weg zum Konzept	75
3 Gesunde Routinen und Unterstützung für die Abschlussphase	78
3.1 Selbstfürsorge als Voraussetzung für eine gesunde Abschlussphase	79
3.2 Das Lebensrad – ein objektiver Realitätscheck	80
3.3 Neue Routinen etablieren	82
3.4 Ideen für einen schönen Promotionsalltag	82

4	Die Dissertation überarbeiten	88
4.1	Vorstellung der Überarbeitungssystematik	88
4.2	Umsetzung der Überarbeitungssystematik	90
4.2.1	Die Ebenen der Überarbeitung	90
4.2.2	Die Phasen der Überarbeitung	91
4.3	Tipps zum Überarbeiten und fürs Selbstlektorat	95
4.3.1	Allgemeine Hinweise für die Überarbeitungsphase	95
4.3.2	Checkliste für die Überarbeitungsphase	96
4.4	Hinweise zur Formatierung & Musterstylesheet	103
4.5	Den Text loslassen.	104
4.6	Widmung und Danksagung	105
4.7	Drucken und Binden	106
5	Die Dissertation einreichen	108
5.1	Von der Einreichung bis zur Urkunde	108
5.2	Eine kumulative Dissertation einreichen	114
5.3	Checkliste Einreichung: das Wichtigste auf einen Blick	114
5.4	Tipps für die Zeit nach der Einreichung	116
6	Disputation und Rigorosum	118
6.1	Vorbereitungsphase der Promotionsprüfung.	119
6.2	Öffentliche/nicht öffentliche Promotionsprüfung	119
6.3	Die Phase nach der Promotionsprüfung vorbereiten	120
6.4	Einen Doktorhut basteln.	121
6.5	Der Umgang mit den Gutachten	121
6.6	To-dos vor der Promotionsprüfung.	122
7	Die Leistung der Promotionsprüfung	128
7.1	Jede Dissertation erzählt eine Geschichte: Storytelling	128
7.2	Der Vortrag als Prüfungsleistung	132
8	Den Promotionsvortrag konzipieren	133
8.1	Sich im Vortrag auf die Gutachten beziehen	137
8.2	Tipps für Deinen Disputationsvortrag	138
9	Den Vortrag einüben	139
9.1	Übung: Sich auf den Disputationsvortrag einstimmen.	141
9.2	Thesen in der Disputation	142
9.3	Fragen in der Promotionsprüfung.	145
9.4	Notfallplan: Was tun, wenn...	149
10	Nach der Disputation	152
10.1	Welche Promotionsnoten gibt es und was bedeuten sie?	152
10.2	Die Notenverkündung	153
10.3	Zeugnis und Überarbeitungsauflagen	153

11	Disputationsformen: Online oder Hybrid	155
12	Tipps zur Vorbereitung der Promotionsprüfung	159
13	Auf dem Weg zur Veröffentlichung	161
14	Den Dokortitel in den Personalausweis eintragen	165
15	Literatur.	166

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Teilprozesse des Schreibens	42
Abb. 2: Projektlandkarte für Monographien/wissenschaftliche Beiträge	67
Abb. 3: Projektlandkarte für Kapitel/Teilkapitel	68
Abb. 4: Gliederungsvariante 1 für kumulative Dissertationen	74
Abb. 5: Gliederungsvariante 2 für kumulative Dissertationen	74
Abb. 6: Gliederungsvariante 3 für kumulative Dissertationen	75
Abb. 7: Projektlandkarte für kumulative Dissertationen	76
Abb. 8: Höhen und Tiefen der Promotion	78
Abb. 9: Das Lebensrad	81
Abb. 10: Planung der Überarbeitungsphasen.	90

Hinweise zum Buch und den digitalen Inhalten

Zu diesem Buch gibt es einige nützliche digitale Zusatzmaterialien. Den Zugang zum digitalen Zusatzmaterial bekommst du wie folgt:

1. Registriere dich kostenlos auf <https://elibrary.utb.de> oder <https://utb.de>
2. Gehe auf „Mein Profil“ → „Zugangscode aktivieren“
3. Gebe dort den Code PROMO6519 ein und klicke auf „Abschicken“
4. Das Material findest du beim Titel auf <https://elibrary.utb.de> oder <https://utb.de>.