

Helga Esselborn-Krumbiegel

Richtig wissenschaftlich schreiben

8. Auflage

UNI TIPPS



Eine Arbeitsgemeinschaft der Verlage

Brill | Schöningh – Fink • Paderborn

Brill | Vandenhoeck & Ruprecht • Göttingen – Böhlau Verlag • Wien • Köln

Verlag Barbara Budrich • Opladen • Toronto

facultas • Wien

Haupt Verlag • Bern

Verlag Julius Klinkhardt • Bad Heilbrunn

Mohr Siebeck • Tübingen

Narr Francke Attempto Verlag – expert verlag • Tübingen

Psychiatrie Verlag • Köln

Psychosozial-Verlag • Gießen

Ernst Reinhardt Verlag • München

transcript Verlag • Bielefeld

Verlag Eugen Ulmer • Stuttgart

UVK Verlag • München

Waxmann • Münster • New York

wbv Publikation • Bielefeld

Wochenschau Verlag • Frankfurt am Main

Uni Tipps

herausgegeben von Helga Esselborn-Krumbiegel

In der Reihe sind bisher erschienen:

- | | |
|--------------------------|---|
| H. Esselborn-Krumbiegel: | <i>Richtig wissenschaftlich schreiben</i> |
| M. Herrmann u.a.: | <i>Schlüsselkompetenz Argumentation</i> |
| A. Limburg/S. Otten: | <i>Schreiben in den
Wirtschaftswissenschaften</i> |
| C. Mix: | <i>Schreiben im Jurastudium</i> |
| E. Püschel: | <i>Selbstmanagement und Zeitplanung</i> |
| K. Schindler: | <i>Klausur, Protokoll, Essay</i> |
| J. Theuerkauf: | <i>Schreiben im Ingenieurstudium</i> |
| U. Lange: | <i>Fachtexte lesen – verstehen –
wiedergeben</i> |
| E. Müller: | <i>Schreiben in Naturwissenschaften und
Medizin</i> |
| F. Macgilchrist: | <i>Academic Writing</i> |
| S. Staaden: | <i>Rechtschreibung und Zeichensetzung
endlich beherrschen</i> |
| C. Gröner: | <i>Wissenschaftlich argumentieren und
zitieren</i> |

Helga Esselborn-Krumbiegel

Richtig wissenschaftlich schreiben

Wissenschaftssprache in Regeln
und Übungen

8., aktualisierte Auflage

Die Autorin:

Helga Esselborn-Krumbiegel, Studium der Germanistik, Anglistik und Komparatistik in München, Bristol (England), Bonn und Köln. Promotion in Germanistik, Lehrtätigkeit an der Universität Köln, Ausbildung in Poesie- und Bibliothherapie. Leitet das Schreibzentrum Köln. Zahlreiche Publikationen zur Didaktik wissenschaftlichen Schreibens, zum Bildungsroman, zur Autobiographie und über Hermann Hesse.

Kontakt: www.schreibzentrum-koeln.de

Bücher, Online-Angebote oder elektronische Ausgaben sind erhältlich unter **www.utb.de**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://www.dnb.de> abrufbar.

8., aktualisierte Auflage 2025

© 2010 Brill Schöningh, Wollmarktstraße 115, D-33098 Paderborn, ein Imprint der Brill-Gruppe (Koninklijke Brill BV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich) Koninklijke Brill BV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Schöningh, Brill Fink, Brill mentis, Brill Wageningen Academic, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau und V&R unipress

www.brill.com

E-Mail: info@schoeningh.de

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany.

Herstellung: Brill Deutschland GmbH, Paderborn

Einbandgestaltung: siegel konzeption | gestaltung

UTB-Band-Nr: 3429

ISBN 978-3-8252-6537-3

eISBN 978-3-8385-6537-8

Inhalt

1	Ich kann mich nicht so gut ausdrücken	9
2	Grundlagen wissenschaftlicher Sprache	11
2.1	Textstrategien	11
2.2	Metaphernverbot – Ich-Verbot – Erzählverbot?	14
2.3	Textsorten	15
3	Gedankliche Klarheit	23
3.1	Zusammen darstellen, was zusammen gehört	23
3.2	Den roten Faden entwickeln	26
3.3	Wichtiges von Unwichtigem trennen	33
3.4	Sachlogik in Sprachlogik überführen	35
3.5	Sätze miteinander verbinden	37
3.6	Logische Zwischenschritte benennen	40
3.7	Aussagen auf den Punkt bringen	41
3.8	Inhalte statt Worthülsen	43
4	Sprachliche Präzision	45
4.1	Die Hauptsache im Hauptsatz	45
4.2	Satzklammer entlasten	47
4.3	Schachtelsätze auflösen	49
4.4	Eindeutige Satzbezüge herstellen	51
4.5	Wortstellung beachten	53
4.6	Nominalstil gezielt verwenden	54
4.7	Funktionsverbgefüge bewusst einsetzen	57
4.8	Passiv nutzen und variieren	58
4.9	Ich – wir – der Verfasser/die Autorin?	59
4.10	Gendern	60
4.11	Das genaue Wort finden	61
5	Häufige Fehler	65
5.1	Füllwörter und Füllsätze	65
5.2	Übertreibungen	66

5.3	Unpassende Wertungen	68
5.4	Wiederholungen	69
5.5	Kongruenz	70
5.6	Der doppelte Genitiv	72
5.7	Der Apostroph	72
5.8	Heiße Luft	73
5.9	Modewörter	73
5.10	Schiefe Redewendungen und Bilder	74
5.11	Gleichförmige Sätze	75
6	Titel – Inhaltsverzeichnis – Zwischentitel	77
6.1	Titel	77
6.2	Inhaltsverzeichnis	79
6.3	Zwischentitel	82
7	Einleitung einer wissenschaftlichen Arbeit	83
7.1	Der Einstieg	83
7.2	Das Problem	87
7.3	Das Vorgehen	94
7.4	Die Ergebnisse	98
8	Exposé – Abstract	101
8.1	Das Exposé	101
8.2	Das Abstract	102
9	Methoden – Modelle – Theorien	107
9.1	Methodenbeschreibung in empirischen Untersuchungen	107
9.2	Methodenbeschreibung in Literaturarbeiten	115
9.3	Modelle und Theorien	116
10	Dialog mit der Forschung	119
10.1	Indirekte Wiedergabe von Forschungspositionen	119
10.2	Wörtliche Zitate	127

11	Ergebnisse – Diskussion	131
11.1	Ergebnisse vorstellen	131
11.2	Ergebnisse diskutieren	133
12	Der rote Faden	143
12.1	Vorankündigung	143
12.2	Überleitung	145
12.3	Rückverweis	145
12.4	Zusammenfassung	147
12.5	Ausblick	149
13	Das Textskelett	151
14	Tipps zum besseren Schreiben	157
	Verzeichnis verwendeter Quellen	163
	Literaturverzeichnis	167
	Register	169

