

Wandtke/Bullinger/von Welser
Fallsammlung zum Urheber- und Medienrecht

Fallsammlung zum Urheber- und Medienrecht

Für Studium, Fachanwaltsausbildung und Praxis

Herausgegeben von

Prof. em. o. Dr. Artur-Axel Wandtke, Humboldt-Universität zu Berlin
Prof. Dr. Winfried Bullinger, Rechtsanwalt in Berlin, Honorarprofessor an
der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus
Dr. Marcus von Welser, LL.M., Rechtsanwalt in München, Fachanwalt für
gewerblichen Rechtsschutz, Lehrbeauftragter an der Humboldt-Universität zu Berlin

Bearbeitet von den Herausgebern sowie von

Dr. Ilja Czernik, Stabsbereichsleiter Regelkonformität bei einer Bundesbehörde
in Berlin

Lydia Erdmann, Rechtsanwältin in Berlin

Michael Fricke, Rechtsanwalt in Hamburg

Dr. Eike Wilhelm Grunert, Rechtsanwalt in München

Prof. Dr. Malte Grützmacher, LL.M., Rechtsanwalt, Fachanwalt für IT-Recht
in Hamburg, Lehrbeauftragter an der Leibniz-Universität Hannover

Prof. Dr. Ulrich Hildebrandt, Rechtsanwalt in Berlin, Lehrbeauftragter an der
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Dr. Ole Jani, Rechtsanwalt in Berlin

Stefan Lüft, Rechtsanwalt in München

Michelle Prüfer, Diplom-Juristin in Berlin

5., neu bearbeitete und erweiterte Auflage

2023



Umschlagabbildung:
Winfried Bullinger, Toposa, Eastern Equatoria, South Sudan, 2022

www.beck.de

ISBN 978 3 406 77367 9

© 2023 Verlag C. H. Beck oHG
Wilhelmstraße 9, 80801 München
Satz: Fotosatz Buck, Zweikirchener Str. 7, 84036 Kumhausen
Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH
Am Fliegerhorst 8, 99947 Bad Langensalza



Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

Vorwort zur 5. Auflage

Seit dem Erscheinen der vierten Auflage dieser Fallsammlung wurde das Urheberrechtsgesetz (UrhG) grundlegend überarbeitet. Die fünfte Auflage der Fallsammlung berücksichtigt die umfassende Reform des Urheberrechts durch das „Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes“ vom 31.5.2021, welches unter anderem die DSM-Richtlinie (RL 2019/790) und die Online-SatCab-Richtlinie (RL 2019/789) umgesetzt hat.

Die Änderungen im UrhG betreffen unter anderem das Senderecht (§§ 20 b ff. UrhG), das Bearbeitungsrecht (§ 23 UrhG), das Urhebervertragsrecht (§§ 32 ff. UrhG), die Schranken für Text- und Data Mining (§§ 44 b, 60 d UrhG), für Karikatur, Parodie und Pastiche (§ 51 a UrhG) und für Nutzungen nicht verfügbarer Werke (§§ 61 d UrhG ff.), die Verlegerbeteiligung (§ 63 a UrhG) und das Leistungsschutzrecht für Presseverleger (§§ 87 f. ff. UrhG). Kern des Reformprojekts war die Neuregelung der Plattformhaftung im Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG). Das UrhDaG, das die Haftung von Plattformen wie YouTube, TikTok, Instagram und SoundCloud betrifft, gilt seit dem 1.8.2021.

Nach der Umsetzung dieser Reformen im Jahr 2021 steht das Urheberrecht schon vor neuen Herausforderungen. Spätestens das Jahr 2022 hat der breiten Öffentlichkeit die Fähigkeiten der generativen KI (Künstlichen Intelligenz) vor Augen geführt. Während zunächst Bildgeneratoren wie Dall-E, Midjourney und Stable Diffusion für Aufsehen sorgten, wurde im November 2022 der Chatbot ChatGPT der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Transformer- und Diffusionsmodelle, die der generativen KI zugrunde liegen, arbeiten mit künstlichen neuronalen Netzen, die das sogenannte Deep Learning ermöglichen. Die Fallsammlung trägt dieser Entwicklung Rechnung.

Im medienrechtlichen Teil war vor allem der Medienstaatsvertrag zu berücksichtigen, der den Rundfunkstaatsvertrag abgelöst hat.

Die Fallsammlung richtet sich an Studenten und Referendare ebenso wie an Praktiker aus Justiz, Anwaltschaft und Unternehmen. Der behandelte Stoff orientiert sich an § 14j Fachanwaltsordnung (FAO), der die erforderlichen Kenntnisse für den „Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht“ festlegt.

In der fünften Auflage wurden Gesetzgebung, Rechtsprechung und Literatur bis April 2023 berücksichtigt.

Berlin und München im Mai 2023

Artur-Axel Wandtke

Winfried Bullinger

Marcus von Welser

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 5. Auflage	V
Bearbeiterverzeichnis	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturverzeichnis	XIX

I. Teil. Werkbegriff

Fall 1: Lubas Raumfahrt Werkbegriff/Umgestaltung	1
Fall 2: Online-Lexikon Datenbankenwerk/Datenbank	8
Fall 3: „Entstellte“ Skulptur Werkintegrität/Rechteverzicht	16
Fall 4: MP3-Software – Programmierer auf Abwegen Software/Computerrecht	21

II. Teil. Urheber und deren Rechte

Fall 5: Theater im Theater Bühnenwerk/Regisseur/Entstellung/Werktreue	32
Fall 6: Schwarzauflage Urheberpersönlichkeitsrecht/Urheberrecht und Erbrecht/ Urheberstrafrecht	39

III. Teil. Urhebervertragsrecht

Fall 7: Übersetzte Poesie Urhebervertrag/angemessene Vergütung	47
Fall 8: Microstock-Agentur Verwertungsrechte und Persönlichkeitsrechte/AGB-Recht	55
Fall 9: Zeichnung Urheber im Arbeitsverhältnis/Rechtseinräumung durch Tarifvertrag/Pflichtwerke und freie Werke/Materieller und immaterieller Schadensersatz	63
Fall 10: Computerprogramm Urheber im Arbeitsverhältnis/Gesetzliche Lizenz/Vergütungs- anspruch nach beendetem Arbeitsverhältnis/Bestsellerparagraf	67
Fall 11: Muranto Stoffurheber/unbekannte Nutzungsart/gesetzliche Lizenz nach § 137l UrhG/Weiterübertragung/Widerspruch/Aktivlegitimation ..	70

Inhaltsverzeichnis

IV. Teil. Schranken im Urheberrecht und die Verwertungsgesellschaften

Fall 12: Blog-Design	
Linking, Embedding und Reposting/Öffentliche Wiedergabe/ Technische Schutzmaßnahmen	80
Fall 13: CD-Brenner	
Privatkopie	90
Fall 14: Virtuelle Realität	
Vervielfältigung und Bearbeitung/Panoramafreiheit	99
Fall 15: Satelliten-TV	
Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung/Weitersendung	106
Fall 16: Pressemappe	
Pressespiegel	114
Fall 17: Intranet	
Öffentliche Zugänglichmachung für wissenschaftliche Forschung ...	120
Fall 18: Download zu wissenschaftlichen Zwecken	
Öffentliche Zugänglichmachung – Computerprogramme	122
Fall 19: Katalog	
Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST/Wahrnehmungsvertrag/ Katalogbildfreiheit	128
Fall 20: „Gebrauchte“ Hörbücher	
Vervielfältigungsrecht/Verbreitungsrecht/Erschöpfungsgrundsatz ..	132
Fall 21: Comicbilder aus dem KI-Bildgenerator	
Künstliche Intelligenz, Text und Data Mining, Pastiche	140

V. Teil. Verwandte Schutzrechte

Fall 22: Websitegestaltung durch KI-Chatbot	
Künstliche Intelligenz, Werkbegriff, Presseverleger-Leistungs- schutzrecht	146
Fall 23: Lieblingsfilm	
Filmurheberrecht	149
Fall 24: Musik im Film	
Filmherstellungsrecht/Synchronisationsrecht/GEMA	155

VI. Teil. Internationales und europäisches Urheberrecht

Fall 25: Auktion	
Internationales Urheberrecht/Territorialitätsprinzip/Schutzland- prinzip/Folgerecht	160
Fall 26: Bauhaus-Klassiker aus Italien	
Internationales Urheberrecht/Verbreitungsrecht/Warenverkehrs- freiheit	163

Fall 27: Bootlegs	
Internationales Leistungsschutzrecht/Ausübende Künstler/ Rom-Abkommen/TRIPs	170
Fall 28: DEFA	
Filmurheberrecht/Einigungsvertrag	173
Fall 29: Ärger mit dem Zoll	
Grenzbeschlagnahme nach der europäischen Produktpiraterieverordnung/Vernichtungsanspruch	182
Fall 30: Brisante Exportgeschäfte	
Strafrecht/Urheberrecht	189
VII. Teil. Plattformhaftung nach dem UrhDaG	
Fall 31: Fotos im Netz	
Internetforum/Störerhaftung	198
Fall 32: Musik auf der Streaming-Plattform	
Plattformhaftung nach dem UrhDaG/Blockierungspflichten/ Informationspflichten	203
Fall 33: Kurzfilm auf der Streaming-Plattform	
Plattformhaftung nach dem UrhDaG/Upload-Filter/Mutmaßlich erlaubte Nutzung/Pastiche-Schranke	207
VIII. Teil. Abgrenzung zum gewerblichen Rechtsschutz	
Fall 34: Kinderspiel	
UWG/Markenrecht/Urheberrecht	213
Fall 35: Schreibtischlampe	
Designrecht/Gemeinschaftsgeschmacksmuster	225
Fall 36: Zwangslizenzen	
Kartellrecht	231
IX. Teil. Recht der öffentlichen Wort- und Bildberichterstattung	
Fall 37: Die Schauspielertochter	
KUG/Bildnisschutz	236
Fall 38: „Emil“	
Persönlichkeit in der Werbung/Namensrecht/Rechtseinräumung von Persönlichkeitsrechten an Lizenznehmer/Meinungsfreiheit in der Werbung/Künstlersozialkasse.	241
Fall 39: „Götter in Weiß“	
Gegendarstellung/anzuwendendes Recht/Betroffenheit/ Print-Online-Medium/Tatsachenbehauptung/notwendige Formalien/prozessuale Durchsetzung	249
Fall 40: Jugendliche Prominente	
Fotoberichterstattung über Minderjährige/DS-GVO/Kommer- zialisierung der Persönlichkeit in den Medien/Begleitpersonen	262

Inhaltsverzeichnis

Fall 41: Kinderarbeit	
Berichtigung/Mitteilung einer Zeitung/unwahre Tatsachen- behauptung/Eingriff in das Unternehmenspersönlichkeitsrecht/ Fortwirkung/Erforderlichkeit/heimliche Bildaufnahmen/ Unterlassungsanspruch	270
Fall 42: Mein Leben gehört mir	
Personenbezogene Presseberichterstattung/Unterlassungsanspruch/ innere Tatsachenbehauptung/Vermarktungsbereitschaft/Geldent- schädigung/Agenturprivileg	277
Fall 43: Postmortales Persönlichkeitsrecht	
Postmortales Persönlichkeitsrecht/Schutzdauer nach dem Tod/Begriff des Angehörigen/Vererblichkeit der Ansprüche/ Geldentschädigung	290

X. Teil. Rundfunkrecht

Fall 44: Schleichwerbung in der Daily Soap	
Medienstaatsvertrag/Schleichwerbung/Product Placement/ Richtlinie über audiovisuelle Mediendienste/Investigativer Journalismus	299
Fall 45: Onlineauftritt der Rundfunkanstalt	
Medienstaatsvertrag/Duales Rundfunksystem/Rundfunk- auftrag/3-Stufen-Test	307
Fall 46: Verweigerte Beitragszahlung	
Medienstaatsvertrag/Europäisches Beihilfenkontrollrecht/ Rundfunkfinanzierung	315
Fall 47: Amateurrkicker	
Bildberichterstattung bei Sportveranstaltungen/Hausrecht/ Übertragungsrechte	323

XI. Teil. Telemedienrecht

Fall 48: Online-Apotheke	
Marktortprinzip/Herkunftslandprinzip/Eingriffsnormen	329

XII. Teil. Verfahrensrecht

Fall 49: Vermeintlicher Nachbau	
Abnehmervernachlässigung/Berechtigungsanfrage und Abmahnung/ Doppelschöpfung	335
Sachverzeichnis	341