

Inhalt

Einleitende Bemerkungen	7
<i>Sebastian Schröder-Werner</i>	
Teil I Theoretische Bezüge und analytische Perspektiven	
1 Juvenile Gesellungs- und Gesinnungsphänomene – Zugänge und Implikationen für die Soziale Arbeit	13
<i>Sebastian Schröder-Werner</i>	
2 Jugend und Identität	28
<i>Günter Mey</i>	
3 Herrschaft vs. Emanzipation	44
<i>Tobias Burdukat</i>	
4 Juvenile Szenen als Kompetenzräume der Zweiten Moderne	61
<i>Paul Eisewicht & Ronald Hitzler</i>	
Teil II Szenebezogene Arbeit in der Praxis	
5 Kontakt, Kooperation, Kreativität – 23 Jahre jugendkulturelle, medienpädagogische und politische Bildungsarbeit des »Archiv der Jugendkulturen e.V.«	79
<i>Gabriele Rohmann</i>	
6 Szenebezogene Jugendarbeit im Bereich Graffiti	94
<i>Ellen Demnitz-Schmidt</i>	
7 Rap-Pädagogik – Vom Einzug der Jugendkulturen in den pädagogischen Erziehungsbereich	112
<i>Nico Hartung</i>	

8	Potenziale und Grenzen der Sozialen Arbeit mit »rechtsextremistisch« orientierten Jugendlichen	126
	<i>Antje Schneider & Sascha Rusch</i>	
9	Fußballfans und Ultras – Aufgaben, Rahmenbedingungen und Spannungsfelder der Sozialarbeit in Fanprojekten	141
	<i>Sarah Köbler</i>	
10	Kulturarbeit im suburbanen Raum: Das »Dorf der Jugend« ..	157
	<i>Tobias Burdukat</i>	
 Anhang		
	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	175
	Autor*innen	176