

# Inhalt

## 1. Kapitel Grundlagen — 1

- § 1 Entwicklung der Urheberrechtsgesetzgebung in Deutschland — 10
  - 1. Historische Entwicklung — 10
    - a) Altertum und Mittelalter — 11
    - b) Buchdruck — 13
    - c) Privilegien gegen den Nachdruck — 15
    - d) Nationale Urheberrechtsgesetzgebung und RBÜ — 17
  - 2. Urheberrechtsreformen — 19
- § 2 Urheberrechtstheorien — 22
  - 1. Theorie vom Geistigen Eigentum — 22
  - 2. Dualistische Theorie — 26
  - 3. Monistische Theorie — 27
- § 3 Regelungsinhalt des Urheberrechts — 29
- § 4 Urheberrecht und Grundrechte — 32
  - 1. Völkerrecht — 33
  - 2. Grundgesetz — 33
  - 3. Grundrechte-Charta der Europäische Union — 35
- § 5 Funktionen des Urheberrechts — 36
  - 1. Innovationsfunktion — 37
  - 2. Vergütungsfunktion — 38
  - 3. Kommunikationsfunktion — 41
  - 4. Schutzfunktion — 42
- § 6 Urheberrecht und Copyright — 43
- § 7 Europäische Harmonisierung des nationalen Urheberrechts — 45
- § 8 Geistiges Werk und körperliches Werkstück — 45
  - 1. Sacheigentum und geistiges Eigentum — 45
  - 2. Urheber- und Eigentümerinteressen — 47
  - 3. Eigentumserwerb und Einräumung von Nutzungsrechten — 49
- § 9 Urheberrecht und Kunstfreiheit — 52
- § 10 Sozialgebundenheit des Urheberrechts und Informationsfreiheit — 56

## 2. Kapitel

### Schutzvoraussetzungen — 59

- § 1 Urheberrechtlicher Werkbegriff — 59
  - 1. Allgemeines — 59
    - a) Formgebung — 61
    - b) Individualität — 61

- 2. Europäischer Werkbegriff — **62**
- 3. Für den Werkschutz irrelevante Aspekte — **64**
- 4. Gründe für den Schutzausschluss — **65**
- § 2 Werkarten — **67**
  - 1. Allgemeines — **67**
  - 2. Sprachwerke — **68**
  - 3. Computerprogramme — **68**
  - 4. Werke der Musik — **71**
  - 5. Choreographische und pantomimische Werke — **72**
  - 6. Werke der bildenden Künste — **74**
  - 7. Werke der angewandten Kunst — **75**
  - 8. Werke der Baukunst — **76**
  - 9. Lichtbildwerke — **77**
  - 10. Filmwerke — **78**
  - 11. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art — **80**
  - 12. Neue Werkarten — **81**
- § 3 Sammel- und Datenbankwerke — **82**
  - 1. Sammelwerke — **82**
  - 2. Datenbankwerke — **83**
- § 4 Bearbeitung und freie Benutzung — **83**
  - 1. Bearbeitung — **83**
  - 2. Bearbeitung und Umgestaltung — **84**
  - 3. Freie Benutzung — **87**
  - 4. Besonderheiten bei Parodie, Karikatur, Satire und Pastiche — **91**

### **3. Kapitel**

#### **Der Urheber und seine Rechte — 95**

- § 1 Die Urheberschaft — **95**
  - 1. Werkschöpfer als Alleinurheber — **95**
  - 2. Schöpfungsakt — **95**
  - 3. Gehilfe, Ideengeber, Ghostwriter — **96**
  - 4. Schöpferprinzip im Arbeitsverhältnis — **97**
  - 5. Miturheber — **97**
  - 6. Werkverbindung — **99**
  - 7. Urhebervermutung — **100**
- § 2 Rechte des Urhebers — **101**
  - 1. Allgemeines — **101**
  - 2. Bedeutung des Urheberpersönlichkeitsrechts — **101**
  - 3. Besonderheiten des Urheberpersönlichkeitsrechts — **102**

4. Urheberpersönlichkeitsrechte im Kernbereich — **104**
  - a) Recht auf Veröffentlichung — **104**
  - b) Recht auf Anerkennung der Urheberschaft — **107**
  - c) Recht gegen Entstellung und Beeinträchtigungen — **109**
    - Erster Prüfungsschritt: Entstellung und Beeinträchtigung — **109**
    - Zweiter Prüfungsschritt: Eignung zur Interessengefährdung — **110**
    - Dritter Prüfungsschritt: Interessenabwägung — **110**
  - d) Zugangsrecht und Folgerecht — **112**
5. Werkverwertung in körperlicher Form — **113**
  - a) Allgemeines — **113**
  - b) Vervielfältigungsrecht — **114**
  - c) Verbreitungsrecht — **117**
  - d) Ausstellungsrecht — **121**
6. Werkverwertung in unkörperlicher Form — **121**
  - a) Allgemeines — **121**
  - b) Senderecht — **121**
  - c) Öffentliche Wiedergabe — **123**

#### **4. Kapitel**

##### **Urhebervertragsrecht — 129**

- § 1 Inhalt und Umfang des Urhebervertragsrechts — **129**
  1. Allgemeines — **129**
  2. Reform des Urhebervertragsrechts 2021 — **131**
- § 2 Grundsätze der Rechtseinräumung — **133**
  1. Trennungsprinzip — **133**
  2. Abstraktionsprinzip — **139**
- § 3 Inhalt und Umfang der Rechtseinräumung — **142**
  1. Allgemeines — **142**
  2. Konstitutive und translative Einräumung von Nutzungsrechten — **142**
  3. Nutzungsart — **144**
  4. Nutzungsrechte — **146**
- § 4 Beschränkungen bei der Einräumung von Nutzungsrechten — **148**
  1. Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte — **149**
    - a) Einfaches Nutzungsrecht — **151**
    - b) Ausschließliches Nutzungsrecht — **152**
  2. Zeitliche und räumliche Beschränkung von Nutzungsrechten — **153**
    - a) Räumliche Beschränkung — **153**
    - b) Zeitliche Beschränkung — **153**
  3. Inhaltliche Beschränkung von Nutzungsrechten — **153**

- § 5 Vertragszwecktheorie — **154**
  - 1. Allgemeines — **154**
  - 2. Leitbildfunktion der Vertragszwecktheorie — **156**
  - 3. Verhältnis zu anderen Auslegungsregeln — **159**
- § 6 Pflichten im Nutzungsvertrag — **162**
  - 1. Allgemeines — **162**
  - 2. Werkvertrag — **162**
  - 3. Urheberrechtlicher Nutzungsvertrag — **164**
    - a) Rechtsverschaffungspflicht — **164**
    - b) Enthaltungspflicht des Urhebers — **165**
  - 4. Pflichten des Verwerters — **165**
    - a) Vergütungspflicht — **165**
    - b) Auswertungspflicht — **168**
- § 7 Kein gutgläubiger Erwerb von Nutzungsrechten — **168**
- § 8 Übertragung von Nutzungsrechten — **169**
  - 1. Allgemeines — **169**
  - 2. Sukzessionsschutz — **169**
- § 9 Weiterübertragung von Nutzungsrechten — **170**
- § 10 Heimfall von Nutzungsrechten — **174**
- § 11 Unbekannte Nutzungsarten — **176**
- § 12 Altverträge und unbekanntes Nutzungsart — **183**
- § 13 Verträge über künftige Werke — **184**
- § 14 Rückruf von Nutzungsrechten — **187**
  - 1. Rückrufsrecht wegen Nichtausübung — **188**
  - 2. Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung — **191**
  - 3. Rückrufsrecht bei Unternehmensveräußerung — **192**
  - 4. Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren — **192**
- § 15 Der unionsrechtliche Anspruch auf angemessene Vergütung im Rahmen der Reform 2021 — **194**
  - 1. Angemessene Vergütung bei Vertragsabschluss — **194**
  - 2. Werk- oder Nutzungsvertrag — **195**
    - a) Zeitpunkt des Vertragsabschlusses — **197**
    - b) Art und Umfang der Nutzung — **198**
    - c) Häufigkeit und Ausmaß der Nutzung — **198**
    - d) Dauer und Zeitpunkt der Nutzung — **198**
    - e) Übliche und redliche Vergütung — **199**
  - 3. Fairness-Paragraf und Reform 2021 — **203**
  - 4. Auskunftsanspruch nach der Reform 2021 — **211**
  - 5. Mediation und außergerichtliche Konfliktbeilegung — **213**
  - 6. Vertretung durch Vereinigungen — **214**

7. Anspruch auf angemessene Vergütung für später bekannte Nutzungsarten — **214**
8. Angemessene Vergütung für Altverträge — **215**
- § 16 Gemeinsame Vergütungsregeln — **216**
  1. Allgemeines — **216**
  2. Folgen eines Verstoßes gegen gemeinsame Vergütungsregeln — **217**
  3. Inhalt von gemeinsamen Vergütungsregeln (GVR) — **218**
  4. Kündigung von gemeinsamen Vergütungsregeln — **218**
  5. Abgrenzung von Tarifverträgen — **220**
- § 17 Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) im Urhebervertragsrecht — **220**
- § 18 Nichtigkeit von Nutzungsverträgen (§§ 134, 138 BGB) — **223**
  1. Gesetzesverstoß, § 134 BGB — **223**
  2. Sittenwidrigkeit, § 138 BGB — **224**
- § 19 Rechtsnachfolge im Urheberrecht — **226**
- § 20 Urheber im Arbeitsverhältnis — **227**
  1. Allgemeines — **227**
  2. Arbeitnehmer und arbeitnehmerähnliche Personen — **228**
  3. Arbeits- und Dienstverhältnis — **231**
  4. Arbeitsverträge und Pflichtwerke — **232**
  5. Eigentum am Arbeitsergebnis — **233**
  6. Einräumung von Nutzungsrechten im Arbeits- oder Dienstverhältnis — **234**
  7. Abgeltungs- und Trennungstheorie — **234**
  8. Urheberpersönlichkeitsrecht im Dienst- und Arbeitsverhältnis — **237**
  9. Tarifverträge — **240**
  10. Übergangsbestimmungen im Urhebervertragsrecht — **241**
  11. Verträge über digitale Produkte — **241**

## **5. Kapitel**

### **Schranken des Urheberrechts — 247**

- § 1 Inhalt und Umfang der Schrankenregelungen — **247**
  1. Zweck und Reform der Schrankenregelungen 2021 — **247**
  2. Dreistufentest — **249**
  3. Gesetzliche Lizenz als Strukturelement — **250**
    - a) Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen — **251**
    - b) Rechtspflege und öffentliche Sicherheit — **252**
    - c) Öffentliche Berichterstattung — **253**
    - d) Zitatrecht — **254**
    - e) Katalogbildfreiheit — **257**
    - f) Panoramafreiheit — **258**

- g) Karikatur, Parodie und Pastiche — **260**
- § 2 Vergütungspflichtige Nutzungshandlungen — **264**
  - 1. Allgemeines — **264**
  - 2. Erlaubnistatbestände mit Vergütungsanspruch — **265**
    - a) Nutzungshandlungen von Behinderten — **265**
    - b) Text- und Data-Mining in der Reform 2021 — **266**
    - c) Lehre und Forschung — **269**
    - d) Private Vervielfältigung — **272**
  - 3. Gesetzlicher Vergütungsanspruch — **274**
    - a) Privatkopievergütung — **274**
    - b) Weitere gesetzliche Vergütungsansprüche — **275**
    - c) Abtretung der gesetzlichen Vergütungsansprüche — **276**
    - d) Verlegerbeteiligung — **276**
- § 3 Schutzfristen — **278**
  - 1. Allein- und Miturheber — **278**
  - 2. Schutzfristen der Leistungsschutzrechte — **280**
    - a) Ausübende Künstler — **280**
    - b) Tonträgerhersteller und Sendeunternehmen — **281**
    - c) Veranstalter — **282**
    - d) Wissenschaftliche Ausgaben und nachgelassene Werke — **282**
    - e) Lichtbilder — **283**
- § 4 Amtliche Werke — **284**
- § 5 Nicht verfügbare und verwaiste Werke — **286**
  - 1. Nicht verfügbare Werke — **286**
  - 2. Verwaiste Werke — **287**
  - 3. Vervielfältigungen gemeinfreier visueller Werke — **288**

## **6. Kapitel**

### **Das Recht der Verwertungsgesellschaften — 290**

- § 1 Grundsätze der kollektiven Rechtewahrnehmung — **290**
  - 1. Allgemeines und Reform 2021 — **290**
  - 2. Rechtsgrundlage der Tätigkeit von Verwertungsgesellschaften — **293**
  - 3. Aufgaben von Verwertungsgesellschaften — **293**
    - a) Wahrnehmungs- und Abschlusszwang — **294**
    - b) Verteilung der Einnahmen — **295**
- § 2 Kollektive Lizenzen mit erweiterter Wirkung — **296**
- § 3 Aufsicht und Schiedsstellenverfahren — **298**
  - 1. Aufsichtsbehörde — **298**
  - 2. Schiedsstellenverfahren — **298**

**7. Kapitel****Verwandte Schutzrechte — 300**

- § 1 Gegenstand der verwandten Schutzrechte — **300**
  - 1. Allgemeines — **300**
  - 2. Wechselseitiger Zusammenhang von Rechten — **302**
- § 2 Leistungsschutzrechte der ausübenden Künstler — **303**
  - 1. Historische Entwicklung und Reformen — **303**
  - 2. Begriff des ausübenden Künstlers — **305**
  - 3. Persönlichkeitsrechte der ausübenden Künstler — **309**
  - 4. Einräumung von Nutzungsrechten — **311**
  - 5. Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler — **315**
- § 3 Unternehmerische Leistungen — **317**
  - 1. Schutz des Veranstalters — **317**
  - 2. Schutz von Tonträgerherstellern, Sendeunternehmen und Presseverlegern — **317**
    - a) Tonträgerhersteller — **317**
    - b) Sendeunternehmen — **320**
    - c) Presseverleger — **323**
- § 4 Filmurheberrecht — **327**
  - 1. Besonderheiten im Filmurheberrecht — **327**
  - 2. Filmurheber — **328**
  - 3. Einschränkungen für Urheber und ausübende Künstler — **329**
- § 5 Datenbankhersteller — **330**
- § 6 Schutz von Computerprogrammen — **332**
- § 7 Wissenschaftliche Ausgaben — **337**
- § 8 Nachgelassene Werke — **338**
- § 9 Technische Schutzmaßnahmen — **338**

**8. Kapitel****Durchsetzung des Urheberrechts — 341**

- § 1 Prozessuale Besonderheiten bei Urheberrechtsstreitigkeiten — **341**
  - 1. Rechtswegzuständigkeit und sachliche Zuständigkeit — **345**
  - 2. Örtliche Zuständigkeit — **346**
  - 3. Internationale Zuständigkeit — **347**
- § 2 Prozessführungsbefugnis — **348**
- § 3 Gewillkürte Prozessstandschaft — **350**
- § 4 Einstweilige Verfügung — **351**
- § 5 Unterlassungsanspruch — **352**
  - 1. Allgemeines — **352**
  - 2. Voraussetzungen des Unterlassungsanspruchs — **353**

- 3. Vorbeugender Unterlassungsanspruch — **354**
- 4. Unterlassungsunterwerfungserklärung — **355**
- 5. Abmahnung — **356**
- § 6 Haftung der Diensteanbieter — **360**
  - 1. Anwendung des Telemediengesetzes (TMG) auf Diensteanbieter — **360**
  - 2. Contentprovider-Haftung für eigene Informationen — **361**
  - 3. Haftung des Hostproviders — **362**
  - 4. Zu-Eigen-Machen fremder Informationen — **366**
  - 5. Accessprovider — **367**
- § 7 Störer- oder Täterhaftung — **369**
  - 1. Allgemeines — **369**
  - 2. Positive Kenntnis — **370**
  - 3. Vermittler — **373**
  - 4. Framing — **374**
- § 8 Einwilligung des Rechtsinhabers — **375**
- § 9 Prüfpflichten des Providers — **376**
  - 1. Allgemeines — **376**
  - 2. Zumutbarkeitsanforderungen — **377**
  - 3. Postaktive Prüfpflicht — **378**
  - 4. Schutzmaßnahmen — **379**
- § 10 Haftung für den privaten Internetanschlusshaber — **380**
  - 1. Allgemeines — **380**
  - 2. Offenes WLAN — **381**
  - 3. Haftung von Eltern und Minderjährigen — **383**
    - a) Haftung der Eltern — **384**
    - b) Haftung des Minderjährigen — **384**
- § 11 Täterschaft — **386**
  - 1. Allgemeines — **386**
  - 2. Teilnehmerhaftung — **387**
  - 3. Sekundäre Darlegungslast — **389**
  - 4. Beseitigungsanspruch — **390**
  - 5. Schutzschrift — **390**
- § 12 Der Schadensersatzanspruch — **391**
  - 1. Allgemeines — **391**
  - 2. Voraussetzungen — **391**
    - a) Verletzungshandlung — **391**
    - b) Inhaber der Rechte — **392**
    - c) Rechtswidrigkeit — **393**
    - d) Verschulden — **393**

- § 13 Berechnungsarten des Vermögensschadens — **395**
  - 1. Allgemeines — **395**
  - 2. Berechnungsarten des Vermögensschadens — **396**
    - a) Herausgabe des entgangenen Gewinns — **397**
    - b) Herausgabe des Verletzergewinns — **398**
    - c) Angemessene Lizenzgebühr — **399**
    - d) Markttheorie — **401**
- § 14 Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts und Nichtvermögensschaden — **403**
  - 1. Allgemeines — **403**
  - 2. Geldentschädigung — **404**
  - 3. Kumulative Anwendung beider Anspruchsgrundlagen — **405**
- § 15 Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften — **406**
  - 1. Ungerechtfertigte Bereicherung — **406**
  - 2. Doppelte Lizenzgebühr — **407**
- § 16 Auskunftsanspruch gegen Dritte — **409**
  - 1. Allgemeines — **409**
  - 2. Gewerbliches Ausmaß — **410**
  - 3. Offensichtliche Rechtsverletzung — **412**
  - 4. Umfang des Auskunftsanspruchs — **413**
  - 5. Richtervorbehalt — **414**
- § 17 Vernichtungsanspruch, Rückrufanspruch und Anspruch auf Überlassung — **415**
- § 18 Vorlage- und Besichtigungsanspruch — **416**
- § 19 Umgehung technischer Schutzmaßnahmen — **417**
- § 20 Verjährung der Ansprüche — **418**
- § 21 Verantwortlichkeit von Diensteanbieter nach dem UrhDaG — **420**
  - 1. Allgemeines — **420**
  - 2. Vereinbarung eines Lizenzvertrages — **422**
  - 3. Exculpation — **428**
  - 4. Täterhaftung des Diensteanbieters — **432**
  - 5. Rechtsbehelfe — **434**
  - 6. Maßnahmen gegen den Missbrauch — **435**
  - 7. Anwendbares Recht — **437**

## **9. Kapitel**

### **Einigungsvertrag — 439**

- § 1 Einigungsvertrag und Urheberrecht — **439**
  - 1. Allgemeines — **439**

- 2. Anwendung des URG auf Werke, die vor dem Beitritt am 3.10.1990 geschaffen wurden, § 1 Abs. 1 S. 1 EVtr — **439**
  - 3. Schutzfristen, § 1 Abs. 1 S. 2 EVtr — **439**
  - 4. Altverträge — **440**
- § 2 Urheberpersönlichkeitsrechte — **442**

## **10. Kapitel**

### **Internationales Urheberrecht — 445**

- § 1 Grundsätze — **445**
  - 1. Allgemeines — **445**
  - 2. Fremdenrecht — **446**
  - 3. Staatsverträge — **446**
- § 2 Kollisionsrecht — **447**
  - 1. Vertragsstatut — **448**
  - 2. Schutzlandprinzip — **448**
- § 3 Internationale Zuständigkeit — **449**
  - 1. Allgemeines — **449**
  - 2. Rechtsgrundlagen der internationalen Zuständigkeit — **449**
- § 4 Europäisches Urheberrecht — **451**
  - 1. Allgemeines — **451**
  - 2. EU-Richtlinien auf dem Gebiet des Urheberrechts — **452**
  - 3. Rechtsprechung des EuGH — **458**

## **11. Kapitel**

### **Schnittstelle zwischen Urheberrecht und anderen Rechtsgebieten — 460**

- § 1 Andere Rechtsgebiete — **460**
  - 1. Allgemeines — **460**
  - 2. Haftung im Verhältnis zur Verfassung — **460**
- § 2 Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht — **462**
  - 1. Allgemeines und besonderes Persönlichkeitsrecht — **462**
  - 2. Postmortaler Persönlichkeitsschutz — **463**
  - 3. Form und Inhalt einer Schmähkritik — **465**
  - 4. Spannungsverhältnis zwischen Bildnisschutz und Urheberrecht — **469**
- § 3 Urheberrecht und gewerbliche Schutzrechte — **475**
  - 1. Allgemeines — **475**
  - 2. Unterschiede — **476**
- § 4 Urheberrecht und Wettbewerbsrecht — **477**
- § 5 Urheberrecht und Kennzeichenrecht — **481**
- § 6 Daten- und Urheberrecht — **482**
- § 7 Urheberrecht und Verbraucherschutz — **487**

- § 8 Zwangsvollstreckung — 490
- § 9 Urheberstrafrecht — 491

## 12. Kapitel

### Urheberrecht und neue Technologien — 493

- § 1 Urheberrecht und 3D-Druck — 493
  - 1. 3D-Druck — 493
  - 2. Urheberrechtliche Aspekte — 494
- § 2 Urheberrecht und Open Data — 495
  - 1. Open-Data und Informationsfreiheit — 495
  - 2. Urheberrechtliche Aspekte — 496
- § 3 Urheberrecht, Künstliche Intelligenz und Metaverse — 499
  - 1. Künstliche Intelligenz — 499
    - Erstens: Der Werkbegriff — 502
    - Zweitens: Leistungsschutzrecht sui generis — 504
    - Drittens: Schrankenregelungen — 505
    - Viertens: Die Verwertungsgesellschaften (VG) — 506
  - 2. Metaverse — 508

### Anhang — 510

- I. Anlage
  - Prüfungsaufbau — 510
- II. Anlage
  - Muster: Abmahnung — 511
- III. Anlage
  - Einstweilige Verfügung — 513
- IV. Anlage
  - Zulässigkeit und Begründetheit einer Klage im Urheberrecht — 514
- V. Anlage
  - Einige Begriffsdefinitionen im Urheberrecht — 516
- VI. Anlage
  - Auswahl höchstrichterlicher Entscheidungen des BGH, BVerfG und des EuGHs zum Urheberrecht — 522
- VII. Anlage
  - Gemeinsame Vergütungsregelungen (GVR) — 557

### Verzeichnis der abgekürzten Literatur — 560

### Stichwortverzeichnis — 591



---

Denn an sich ist nichts weder gut noch böse; das Denken macht es erst dazu.“  
(„Hamlet“, zweiter Akt, zweite Szene)

